

„Od chaosu deterministycznego, przez fraktale i węzły na makaronie, do kompozycji jazzowych i bluesowych - wspomnienie o Profesorze Piotrze Pierańskim”

dr inż. Szymon Maćkowiak

Politechnika Poznańska

Pośród wielu nauczycieli akademickich Politechniki Poznańskiej, prof. Piotr Pierański był człowiekiem wyjątkowym pod każdym względem. Z jego wykładów płynęło bogactwo cennej wiedzy, przeplatanej inspirującymi anegdotami i problemami, którymi Pan Profesor hojnie dzielił się ze swoimi słuchaczami. Poruszane zagadnienia zawsze były ambitne i chciałoby się powiedzieć, że trudne, jednak w trakcie trwania wykładu wszystko wydawało się logiczne i proste - była to głównie zasługa perfekcyjnego wyłożenia problemu przez Prowadzącego. Mimo wysokiego poziomu trudności wykładanych treści, Pan Profesor nie stronił od żartów i oczarowywał audytorium swoim wyrafinowanym poczuciem humoru. Był przy tym wszystkim tematem rozmów studentów, a jego zarówno anegdoty jak i żarty były przekazywane w środowisku studenckim z ust do ust. Poza wyjątkowym kunsztem dydaktycznym, prof. Piotr Pierański mógł się poszczycić wybitnym dorobkiem naukowym oraz popularno-naukowym. „Mógł”, ponieważ z natury był osobą wyjątkowo skromną i nie miał w zwyczaju mówić o tym co odkrył, a jedynie co w otaczającym nas świecie jest interesujące i piękne. Prezentacja, której dotyczy niniejsze streszczenie, przedstawi w krótkim zarysie najważniejsze treści przekazywane przez Profesora Piotra Pierańskiego w oparciu o studenckie notatki autora. Uwaga zostanie poświęcona również zachowanym materiałom popularno-naukowym autorstwa Pana Profesora. Prezentację zakończy część dotycząca ostatniej pasji Profesora – muzyki.